РАСТЁМ ВМЕСТЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСТВА

Методические рекомендации по организации проектной деятельности в дошкольном возрасте









ВЕРАКСА АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Академик РАО, доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова, заведующий лабораторией психологии детства и цифровой социализации Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ФГБНУ «ФНЦ ПМИ»), лауреат премии Президента Российской Федерации в области науки и инноваций для молодых ученых.

ПЛОТНИКОВА ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА

Научный сотрудник лаборатории психологии детства и цифровой социализации Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ФГБНУ «ФНЦ ПМИ»), аспирант факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова.

ВЕРАКСА НИКОЛАЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Доктор психологических наук, профессор кафедры психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ФГБНУ «ФНЦ ПМИ»).

В рекомендациях описывается методика работы по организации проектной деятельности в детском саду, которая является одной из составляющих пространства детской реализации. Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать познавательные, коммуникативные, регуляторные способности дошкольника, социальные навыки и др.

Рекомендации предназначены педагогам дошкольных учреждений, студентам, преподавателям психолого-педагогических специальностей, а также всем, кто интересуется возможностями развития личности ребенка.

Оглавление

Введение. Пространство детской реализации *3*

Основные принципы организации проектной деятельности в дошкольном возрасте *6*

1. Поддержка детской инициативы в рамках проектной деятельности 6
2. Создание проблемной ситуации 12

Как педагогу создать проблемную ситуацию и начать проектную деятельность? *12*

3. Действие в пространстве возможностей 19
4. Рефлексивно-продуктивный характер деятельности 20
5. Адресность и социальная презентация продукта 22

Этапы реализации проектной деятельности *24*

РАСТЁМ ВМЕСТЕ

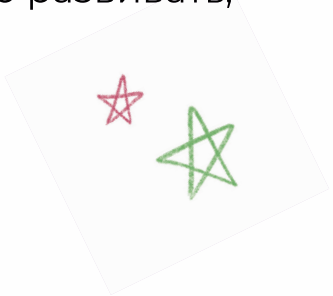
Введение
Пространство детской реализации

Ключевой целью дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка (ФГОС ДО от 17 октября 2023 г.). Для её достижения необходимо ясно представлять, какие конкретные инструменты и механизмы следует учитывать в этом процессе. Важно осознавать уникальный статус этого периода: дошкольный возраст — первый жизненный этап, открытый для целенаправленного и доступного социально-педагогического воздействия. Именно в это время закладываются основы личности, определяющие всё последующее становление человека, его способность включаться в социальные связи и вносить вклад в развитие общества. Следовательно, стоящая перед дошкольным образованием задача исключительно ответственна.

Одно из ключевых направлений — это разработка целостного комплекса педагогических инструментов: образовательных программ, социально-психологических и социокультурных технологий, иных средств, способствующих становлению личности ребёнка с учётом его перспектив и будущей роли в социуме.

При этом важно видеть широкий контекст: процесс касается не только педагогов, но и родителей, интеграция которых в развитие дошкольников не менее приоритетна.

Требуется не только постоянно анализировать тенденции в развитии детей, которые так или иначе отражаются на воспитании дошкольников, но и уже сейчас искать пути включения современных достижений в практику дошкольного образования. Важно не только развивать,



но и воспитывать личность как гражданина Российской Федерации, чувствующего сопричастность к стране, её истории и культуре. Это становится очевидной фундаментальной задачей дошкольного воспитания.

Таким образом, развитие личности ребёнка — одна из центральных задач дошкольного образования. Личность ребёнка — это не только его уникальность, но и социальная представленность этой уникальности, выраженная в значимом для окружающих продукте. В этом соединении индивидуального и социального и заключается ценность личности и механизм её развития. Поэтому **перед педагогами стоит особая задача — обеспечить развитие личности за счёт создания пространства, в котором ребёнок порождает новые социально значимые продукты и выражает в них свою уникальность, а взрослый поддерживает его в этом.** Таким пространством является пространство детской реализации.

Пространство детской реализации — это специально организованное время и место, где ребёнок может обсуждать идеи, проявлять инициативу, анализировать доступные возможности, создавать продукт индивидуально или совместно с другими, представлять его и осмысливать его значение.

Проектная деятельность в детском саду является важной частью пространства детской реализации. Исследования показывают, что участие дошкольников в проектной деятельности способствует развитию и укреплению:

- социально-личностных качеств *(сотрудничество, умение решать, конфликты, социальная вежливость, ответственность, инициативность, и самостоятельность);*

- исследовательских навыков *(умение задавать вопросы, искать способы решения, сравнивать варианты, классифицировать, проводить эксперименты);*
- речи;
- когнитивных процессов *(памяти, воображения, мышления);*
- внутренней мотивации и самооценки.

Однако необходимо подчеркнуть, что далеко не вся деятельность, обозначаемая как «проект», обладает реальным развивающим эффектом. Развивающий потенциал проектной деятельности определяется тем, насколько её организация соответствует ключевым принципам, описанным далее.

В этой связи **содержание проекта и разнообразие используемых форм следует рассматривать как второстепенные по отношению к способам организации проектной деятельности и характеру взаимодействия взрослого с ребёнком.** Медиапроекты, творческие и исследовательские проекты могут обладать сопоставимым развивающим эффектом при условии соблюдения методологических принципов организации проектной деятельности. Таким образом, не специфика продукта **а организационная логика проекта и позиция взрослого как партнёра, поддерживающего детскую инициативу и самостоятельность,** определяют его образовательную и развивающую ценность.

Основные принципы организации проектной деятельности в дошкольном возрасте

1. Поддержка детской инициативы в рамках проектной деятельности

1.1. Детский замысел проекта

Следование за детской субъектностью, инициативой, идеей проекта или замыслом является центральным развивающим механизмом проектной деятельности. Задача педагога состоит в том, чтобы заметить и поддержать идею ребёнка, сделать его «голос» значимым.



- Проектная деятельность начинается с детской инициативы, а не из задачи, предложенной взрослым. Ребёнок может сам выдвинуть идею или вопрос, который может быть реализован как проект. Или тематику проекта может задать взрослый ***через создание проблемной ситуации (см. принцип 2***). Обозначение тематики следует делать нативно, определяя её максимально широко, чтобы у детей была возможность предложить разнообразные идеи реализации проектов.
- Конкретные идеи проектов предлагают дети, а не взрослый.
- Предоставление ребёнку выбора в рамках уже заданной идеи проекта ***(например, выбор цвета поделки, материалов или способов оформления)*** является важным элементом работы, однако оно не может заменить поддержку детской инициативы в выборе самой идеи проекта.
- Поддержка инициативы ребёнка подразумевает отсутствие критики замыслов детей со стороны взрослого. Взрослый не оценивает идеи как «правильные/неправильные», не «правит» замысел под свои стандарты. Его роль — поддержка и указание на реализуемость, возможность изменения идеи ***(прим., «давай подумаем, как это можно сделать удобнее»).***



Примеры тематик, заданных взрослым, и идеи проектов, предложенных детьми

Тематика	Идея проекта
Новый год	• новогодний спектакль собственного сочинения • подарок для Деда Мороза • исследование «Откуда приходит Дед Мороз?» • макет «Новогодний город мечты» • книжка «Как появляется снег?»
Космос	• выставка «Что мы знаем о Марсе?» • макет космической станции, солнечной системы • сказка про путешествие в космос • «Наш космический фильм» • плакат «Как не потеряться в космосе?»
8 Марта	• мини-книга «Книга добрых дел» • исследование-эксперимент «Почему цветы пахнут?» • «Праздник, который мы придумали сами» • коллекция цветов • настольная игра «8 Марта»
Осень	• комикс «Осенние забавы» • показ осенней одежды • осенний музей природы • энциклопедия-плакат «Почему листья желтеют?» • кормушки для птиц

1.2. Системная поддержка инициативы в образовательной среде

Для того чтобы проектная деятельность была устойчива в образовательном процессе, полезны изменения в организации жизни группы:

- Ведение **«банка идей»** — пространства для фиксации детских вопросов и предложений *(например, стенд со стикерами, блокнот, коробка для рисунков).* Когда кто-либо из детей предлагает идею проекта или тематику или взрослый замечает детскую инициативу, однако её реализация в данный момент невозможна, — можно записать идею в «банк». Так детские идеи остаются видимыми и доступными группе.

- Гибкое расписание, позволяющее выделять продолжительные периоды для проектной деятельности без длительных пауз. Возможность заняться проектной деятельностью в тот момент, когда ребёнок максимально «заряжен» идеей.

- **Специальное пространство — мастерская.** Проекту нужен физический и смысловой центр — мастерская или выделенные зоны, где ребёнок может реализовать замысел. *Например, это может быть пространство, где ватман или отдельные элементы проекта остаются на виду и доступны для продолжения работы.*

- Важны не только место и материалы, но и **правила работы в мастерской,** выработанные вместе с детьми:
  - как обсуждаем идеи,
  - как голосуем,
  - как относимся к предложениям других.

1.3. Вовлечение родителей в поддержку инициативы

Вовлечение родителей является важным фактором детского развития в рамках проектной деятельности. Важно, чтобы инициатива взаимодействия исходила не только от воспитателя, но и от самого ребёнка. Поэтому педагог задаёт такие задачи, которые ребёнок может «понести домой» и обсудить с родителями, тем самым вовлекая их в проект не формальным сообщением в чате, а через прямое обращение и участие ребёнка.

Перед включением родителей в проект необходимо объяснить им специфику проектной деятельности:

- Уточнить, что проект — это не соревнование поделок. Важно, чтобы ребёнок реализовал замысел в продукте — красота и «правильность» вторичны.
- Автор проекта — ребёнок, взрослый выполняет вспомогательную функцию. Важно поддержать ребёнка, а не сделать всё за него.
- Проектная деятельность предполагает рефлексию над действиями и продуктом ребёнка. *Например, почему он сделал именно такую поделку, зачем на рисунке изобразил данный объект.*



Какую роль в проектной деятельности может занимать родитель?

Как родители могут включиться в проект	*Пример привлечения родителей к проекту*
Помочь технически	• «Если дома есть инструменты или что-то, с чем вы ещё не умеете работать сами, попросите родителей помочь вам попробовать». • «Ты хотел бы сделать это вместе с папой? Давай попробуем попросить его помочь тебе».
Предоставить материалы	• «Подумайте, какие коробочки, ткани, крышечки, бумага могут подойти для вашей идеи. Попросите родителей помочь вам поискать это дома». • «Соберите вместе с мамой на улице шишки и листья».
Предоставить информацию	• «Ты задал интересный вопрос, задай его дома родителям. Узнай, что они думают об этом, и нарисуй их ответ на этой страничке». • «А кого ещё можно попросить рассказать об этом? Точно, маму или папу!»
Напомнить сделать свою часть проекта	• «Кто может тебе помочь не забыть сделать это? Точно, можно попросить маму!»
Проявить заинтересованность идеей ребёнка	• «Вы рассказали родителям о том, что мы с вами узнали / сделали сегодня?» • «Хотите ли вы поделиться с мамой вашей идеей? Отлично, узнайте, какие ещё варианты предлагают родители»?

2. Создание проблемной ситуации

Проектная деятельность начинается с проблемной ситуации, когда прямое, натуральное действие *(«захотел — сделал сейчас)* **оказывается невозможным для ребёнка из-за недостатка информации** *(например, ребёнок не знает ответ на вопрос),* **технических и операциональных трудностей** *(например, нужна помощь взрослого или других детей для реализации замысла),* **смысловых трудностей** *(например, нет готового плана решения проблемной ситуации).*

Как педагогу создать проблемную ситуацию и начать проектную деятельность?

1. **Организация общегрупповых обсуждений.** Организация общегрупповых обсуждений — один из самых простых и эффективных способов подвести детей к проектной деятельности. В ходе таких обсуждений воспитатель задаёт открытые вопросы, предлагает детям поделиться наблюдениями, впечатлениями или знаниями по определённой теме, обсуждает реальные ситуации или события, произошедшие в группе или за её пределами.

   Схема построения группового обсуждения для создания проблемной ситуации:

   1. Вводные вопросы по тематике проекта.
   2. Обсуждение тематики с элементами расширения знаний и лексического запаса.
   3. Рефлексивные вопросы о наблюдениях, впечатлениях, эмоциях детей.
   4. Проблемные вопросы, нацеленные на осознание проблемной ситуации.

Пример.

Воспитатель спрашивает детей:

1. Ходили ли вы когда-нибудь в театр? Как давно? Что смотрели?

2. Знаете ли вы, что такое спектакль? Кто такой артист, режиссёр и что они делают?

3. Понравилось ли вам на представлении? Что понравилось больше всего? А что было скучным?

4. Как вы думаете, все ли дети ходят в театр часто? (Редко ходят малыши — им ещё рано. И не всех родители водят: не хотят, нет финансовой возможности и т. д.). А малышам хотелось бы сходить в театр, как думаете? А можем ли мы им как-то помочь? (Поставить спектакль для них, снять фильм-спектакль).

Воспитатель через общее обсуждение подводит детей к созданию собственного спектакля или фильма.

2. **Опора на ситуации из реальной жизни.** Повседневные события — прогулка, наблюдение за животным, изменение погоды, разговор детей между собой, бытовая трудность или праздник — создают естественный контекст, в котором ребёнок проявляет интерес, задаёт вопросы или эмоционально откликается на происходящее. Именно такие живые ситуации позволяют педагогу ненавязчиво начать диалог, связанный с будущей темой проекта.

Пример.

Воспитатель:

— Представляете, я зашла сегодня в магазин, а там невероятное столпотворение. И взрослые, и дети выбирают и покупают различные сувениры. Вероятно, у кого-нибудь день рождения, как вы думаете?

Полина:

— Да ведь через три дня будет праздник — Восьмое марта! Мы с папой тоже выбирали подарок маме.

Воспитатель:

— Ребята, а что это за праздник? Как вы его себе представляете?

Дети: Это подарки, сладости, весёлое настроение, цветы, открытки, когда всё здорово и все радуются...

Воспитатель:

— А кто кого поздравляет в этот день?

Дети:

— Мам, бабушек, подружек, девочек, всех женщин, сестру...

Илюша:

— А ещё можно нашего психолога поздравить.

Никита:

— Давайте мы тоже поздравляться будем.

Таня:

— А давайте ещё нашу медсестру?

Воспитатель:

— Как здорово! А как мы это будем делать?

Воспитатель, начиная беседу с обсуждения реальной ситуации из жизни, подводит детей к созданию проекта на 8 Марта.

3. **Создание ситуации «учитель-незнайка».** Ситуация «учитель-незнайка» — это методический приём, при котором педагог намеренно занимает позицию человека, не знающего ответа или нуждающегося в помощи, чтобы спровоцировать у детей желание разобраться, объяснить или помочь.

Пример.

Во время беседы о звёздах воспитатель с удивлением говорит:

— Я совсем не понимаю, что такое космос. Почему он такой большой? Как там всё устроено? Жаль, что я ничего об этом не знаю...

Дети оживляются и начинают рассказывать то, что слышали или видели:

— Космос — это там, где летают ракеты!

— Там есть планеты, и они разные!

— Можно сделать макет, чтобы тебе показать!

Воспитатель поддерживает инициативу:

— Правда? Я совершенно запуталась в ваших ответах, так много всего! Вы можете мне помочь разобраться?

Дети начинают предлагать идеи, как помочь воспитателю: почитать книжку, найти в интернете, снять видео и т. д.

Воспитатель:

— Я одна не смогу разобраться во всём, мне нужна ваша помощь. А ещё наверняка другим воспитателям и группам будет интересно тоже всё это узнать. Что мы можем сделать, как рассказать о том, что вы знаете про космос, всем?

Дети начинают предлагать варианты проекта.

Воспитатель через просьбу помочь ему разобраться в теме, приводит детей к идее создать проект по теме космоса.

4. **Создание ситуации помощи.** Создание ситуации помощи — это приём, при котором педагог организует для детей образ проблемной ситуации, в которой требуется их участие, забота или поддержка. Помощь может быть адресована игрушке, малышу, воспитателю, родителю, сказочному персонажу или группе в целом.

Пример.

Ведущий от лица Мишки рассказывает, что он в последнее время часто грустит и расстраивается. Особенно когда он, например, не может подружиться с кем-то из других плюшевых мишек или когда остаётся один. Вдобавок он ещё и очень трусливый, у него много страхов: он боится темноты, боится больших медведей и даже маленьких зайчиков. Он боится подружиться с другими обитателями плюшевого леса, и ему одиноко. Ему очень грустно от этого.

Воспитатель задаёт серию вопросов:

— Ребята, а вам жалко Мишку? А как вам кажется, у других людей и зверей тоже есть страхи и они тоже грустят? А взрослые, как вам кажется, иногда грустят? А бывает, что взрослые, например, воспитатель, чего-то боятся?

Воспитатель поддерживает ответы детей, расширяет и перефразирует их, задаёт уточняющие вопросы. Если дети рассказывают про свои страхи или другие эмоции, воспитатель подтверждает, называет и нормализует эмоции. Воспитатель приводит свой пример, когда он чувствовал грусть, страх или тревогу и как он справился с этими эмоциями.

Воспитатель предлагает ребятам помочь Мишке, оставляя возможность предложить свои идеи после каждого вопроса:

— А мы могли бы как-то помочь Мишке? Может, мы можем что-нибудь сделать для него? А может, мы можем подарить ему что-нибудь волшебное, что будет его защищать от страхов?

Воспитатель вводит дополнительного персонажа-игрушку, через проблему которого подводит детей к идее создать проект про психологические талисманы.

5. **Наблюдение за деятельностью детей и выявление сферы интересов отдельных детей.** Педагог может наблюдать за тем, чем дети занимаются в свободной игре, какие темы они поднимают в разговорах, какими материалами пользуются, какие роли выбирают в сюжетно-ролевых играх и к каким видам деятельности возвращаются снова и снова. Это позволяет выявить устойчивые интересы и мотивы ребёнка, которые могут стать основой для будущего проекта.

Пример.

Воспитатель замечает, что Мила П. уже несколько дней подряд увлечённо переодевает кукол, примеряет им разные платья и придумывает образы. Наблюдая за её игрой, педагог делает вывод, что тема одежды вызывает у девочки особый интерес. В один из моментов воспитатель подходит и ненавязчиво задаёт вопрос:

— Мила, ты так хорошо придумываешь наряды! У тебя уже целая модная коллекция. А ты видела, какие интересные наряды у кукол в Китае, а в Бразилии? Может, устроим настоящий показ мод?

Воспитатель через наблюдение за интересом девочки подводит её к идее создать проект про моду.

Воспитатель через наблюдение за интересом девочки подводит её к идее создать проект про моду.

6. **Чуткость к детской инициативе.** Дети часто в свободной деятельности или общении выражают интерес к отдельным аспектам природы, животных, традиций и т. д. Важно замечать, улавливать и поддерживать такие даже очень маленькие проявления интересов, идей, вопросов или эмоционального отклика ребёнка. Часто ребёнок формулирует вопрос неявно — в форме наблюдения, комментария или игры. Инициативу можно поддержать вопросами: «А как ты думаешь?», «А что ты заметил?», «Хочешь разобраться?»

Пример.
Во время прогулки воспитатель слышит, как Артём, наблюдая за проходящей собакой, тихо спрашивает у друга:
— Почему собаки лают? Что они хотят сказать?
Чуткий педагог прислушивается к этому интересу и подходит к мальчику:
— Артём, ты задал очень интересный вопрос. Хочешь разобраться, почему собаки лают и что это может означать? Мы можем провести исследование, если тебе правда интересно.

Артём оживляется и кивает:
— Да, хочу! Они как будто разговаривают, но по-своему.

Педагог поддерживает его инициативу и разворачивает её в сторону возможного проекта:
— Тогда давай попробуем выяснить, как животные общаются друг с другом. С чего мы начнём?

Воспитатель через наблюдение за деятельностью мальчика подводит его к идее создать проект-исследование про животных.

3. Действие в пространстве возможностей

Проблемная ситуация предполагает, что ребёнок не может решить задачу сразу и привычным способом. Вместо прямого действия он оказывается в особой познавательной зоне — пространстве возможностей, где необходимо рассмотреть несколько возможных вариантов решения, сравнить их и выбрать наиболее подходящий, а не действовать по одному готовому алгоритму.

- Важно, чтобы дети предложили несколько способов воплощения проекта, чтобы каждый мог сравнить несколько вариантов решения, их достоинства и недостатки, и выбрать по своим критериям наиболее подходящий.

- Важно зафиксировать шаги и необходимые материалы в наглядном для детей виде.

- Оптимальным способом выбора общего проекта среди детских идей является **процедура голосования с использованием жетонов.** Важным условием является правило: нельзя голосовать за собственный проект.



4. Рефлексивно-продуктивный характер деятельности

В проектной деятельности важно, чтобы ребёнок был вовлечён через личностный смысл — не только в само действие, но и в конечный продукт. Ребёнок должен понимать, зачем он создаёт проект, что он хочет выразить и кому адресован результат его работы. Именно личностное отношение к продукту делает проект значимым.

- Недостаточно просто интереса ребёнка *(«мне это нравится»):* проект начинается, когда и ребёнок, и педагог ищут личный смысл происходящего *(например: «Что для меня значит этот праздник?», «Почему мне важно это знать, чем эта информация мне полезна?»).* Сначала определяется смысл события для каждого, а потом под него подбираются способы выражения *(что и как будет сделано).*

- Важно обращать внимание ребёнка не только на то, что он делает, но и на то, как его замысел и личностный смысл отражаются в продукте *(например: «Как бабушка по твоей открытке поймёт, что ты её любишь?»).*

- Реализация смысла предполагает рефлексию деятельности и результата проекта со стороны ребёнка. Взрослый может выстроить рефлексию с помощью вопросов по ходу проекта.

Примеры вопросов, которые взрослые могут задавать по ходу реализации проекта

Аспект проектной деятельности	*Примеры вопросов*
Про смысл и адресата проекта	• Как тот, кому ты даришь / показываешь работу, поймёт, что это для него? • Что в твоём проекте самое главное для того, кому он предназначен? • Как зрители поймут, что твой персонаж добрый?
Про выбор идеи	• Почему ты выбрал(а) именно эту идею? • Что тебе в ней нравится больше всего? • Что в этой работе для тебя самое интересное?
Про материалы и способы действия	• Почему ты решил(а) использовать именно этот материал / цвет? • Что тебе помогло выбрать такой способ? • Что означает этот элемент / цвет? • Что бы случилось, если бы ты выбрал(а) другой материал?
Про процесс создания	• Что было самым трудным? Как ты справился(ась)? • А что получилось лучше всего? • Что нового ты попробовал(а) в этом проекте? • Кто тебе помогал, и чем именно эта помощь была важна?

Про анализ вариантов	• Какие ещё варианты ты рассматривал(а)? Почему остановился(ась) на этом? • Что в других вариантах тебе не понравилось?
Про эмоции и личное отношение	• Какие чувства у тебя были, когда ты работал(а) над проектом? • Что в твоей работе заставляет тебя радоваться / гордиться? • Ты бы хотел(а) улучшить свой проект? • Что ты чувствовал(а), когда показывал(а) свой проект зрителям?
Про значимость продукта	• Что нового и полезного ты узнал(а)? • Что нового узнают люди, когда увидят твою работу? • Кому будет полезен твой проект? • Как твоим проектом смогут пользоваться другие дети?

5. Адресность и социальная презентация продукта

Проектная деятельность предполагает обязательную социальную презентацию продукта, то есть публичное предъявление результата детям, взрослым или широкой группе участников образовательного процесса. Презентация делает детскую работу социально значимой: ребёнок видит, что его идея интересна и ценна для других, получает поддержку и признание, учится представлять свой замысел, объяснять выборы и отвечать на вопросы.

- Презентация — не формальность, а ключевой момент адресности и признания. **Публичная презентация продукта может выглядеть как показ, выставка, защита, «экскурсия», кинопоказ, рассказ, праздник или мероприятие, чтение, ярмарка и т. д.**

- Перед презентацией важно продумать:

перед кем представлять проект *(родители, сверстники, педагоги, работники детского сада, младшая группа, плюшевая игрушка и т. д.);*

как собирать обратную связь *(вопросы, комментарии, «аплодисменты», символические оценки).*

- После завершения публичной презентации проект не должен терять свою значимость или исчезать из образовательного процесса. Для сохранения его развивающего эффекта важно встроить созданный продукт в повседневную жизнь группы. Это позволяет детям видеть ценность своей работы, возвращаться к ней, использовать её, развивать и опираться на полученный опыт в дальнейшем.



Этапы реализации проектной деятельности

Ниже описаны наиболее общие этапы реализации проектной деятельности, которые могут быть основой для проектов разного типа и содержания. Этапы реализации проектной деятельности — это инструмент для педагога, а не схема, которую надо проговаривать с детьми.

1. Создание проблемной ситуации и обсуждение идей

На первом этапе педагог создаёт проблемную ситуацию. В ходе обсуждения дети высказывают свои идеи, предположения и варианты решения проблемной ситуации. Педагог поддерживает высказывания, помогает детям уточнять мысли и переводить спонтанные реакции в осознанные замыслы.

> **Цель этапа — заинтересовать детей, выявить спектр детских инициатив в выбранной тематике и обнаружить идеи, потенциально подходящие для проекта.**

2. Фиксация идей и рисование эскизов

Далее педагог фиксирует детские предложения. Каждый ребёнок создаёт эскиз своей идеи: рисует, как он представляет будущий продукт, из каких частей он может состоять, что для него важно. На этом этапе педагог задаёт наводящие вопросы, помогающие детям уточнять и развивать свои представления.

> **Эскизы помогают ребёнку визуализировать замысел, удерживать его в сознании и сравнивать с вариантами других детей.**

3. Презентация эскизов и выбор идеи проекта

Каждый ребёнок представляет свой эскиз группе: рассказывает о том, что он придумал, почему выбрал именно такой вариант, какие материалы могут понадобиться.

После презентаций организуется коллективное обсуждение и выбор единой идеи проекта — голосованием или иным способом.

> **Важное правило: дети не голосуют за собственный эскиз, что развивает способность рассматривать идеи других и видеть ценность коллективного выбора.**

4. Планирование проекта

После определения идеи начинается детальное планирование будущей работы. Вместе с педагогом дети обсуждают:

- что необходимо подготовить: материалы, инструменты, информацию;
- какие этапы будут включены в работу;
- кто из участников что будет делать;
- какие сложности могут возникнуть и как их преодолеть;
- как будет представлен итоговый продукт.

> **Планирование помогает ребёнку перейти от замысла к реальному действию, увидеть структуру работы и почувствовать свою авторскую ответственность.**

5. Реализация проекта и рефлексия хода деятельности

На этом этапе дети переходят к практической реализации выбранной идеи. Они конструируют, рисуют, собирают материалы, проводят исследования, готовят элементы будущего продукта.

В ходе работы педагог регулярно инициирует текущую рефлексию, задавая вопросы:

- Что мы делаем сейчас?
- Почему выбрали этот способ?
- Что получилось, а что ещё нужно доработать?
- Что нам помогает двигаться дальше?

> **Такая рефлексия помогает детям осознавать процесс, принимать решения и корректировать свои действия.**

6. Подготовка презентации проекта

Когда продукт близок к завершению, начинается подготовка его публичного представления. Дети совместно с педагогом обсуждают:

- как лучше показать результат другим;
- что важно рассказать о своём замысле и процессе работы;
- какие материалы, фото или записи помогут рассказу;
- кто и в каком порядке будет выступать;
- как организовать пространство для демонстрации (выставка, макет, сценка, экскурсия и т. д.).

Подготовка презентации развивает у детей навыки планирования, коммуникации, последовательного высказывания и умение осознавать ценность собственной работы.

7. Публичная презентация и итоговая рефлексия

На этом этапе дети представляют свой проект аудитории: сверстникам, педагогам, работникам детского сада, родителям или другим группам детского сада.

Презентация может иметь разные формы: защита, выставка, показ, игра, театрализация, демонстрация видео или экскурсия по проектному макету.

Аудитория даёт обратную связь детям, подготовившим проект.

После презентации проводится итоговая рефлексия, где педагог задаёт открытые вопросы, например:

- Что у нас получилось лучше всего?
- Что помогло нам создать этот продукт?
- Что было сложно и как мы справились?
- Чему мы научились в этом проекте?
- Какой момент был самым интересным?

Рефлексия помогает детям осознать собственный вклад, укрепляет самооценку и закрепляет опыт сотрудничества.

8. Интеграция продукта в жизнь группы

Чтобы проект имел продолжительное развивающее воздействие, созданный продукт включается в повседневную жизнь группы. Это может быть:

- размещение на выставке или в библиотеке;
- использование в играх или на занятиях *(например, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, новая настольная игра) или на занятиях);*
- применение макета, книги, альбома или модели на занятиях;
- превращение продукта в элемент среды *(например, оформленный уголок, новая настольная игра, коллекция наблюдений, предметы декора, схемы, правила, памятки);*
- *включение результатов проекта в традиции группы (например, календарь наблюдений на год, сборник рецептов или идей для мастерской);*
- *использование продукта в межгрупповых или общесадовских мероприятиях;*
- *продолжение проекта в новой форме, если дети проявляют интерес (например, создание второй части книги, расширение макета, проведение новых исследований по теме).*

Интеграция продукта делает результат проекта значимым не только в момент презентации, но и в течение длительного времени, формируя у детей ощущение авторства, стабильный интерес к деятельности и готовность инициировать новые проекты.

Вместо заключения

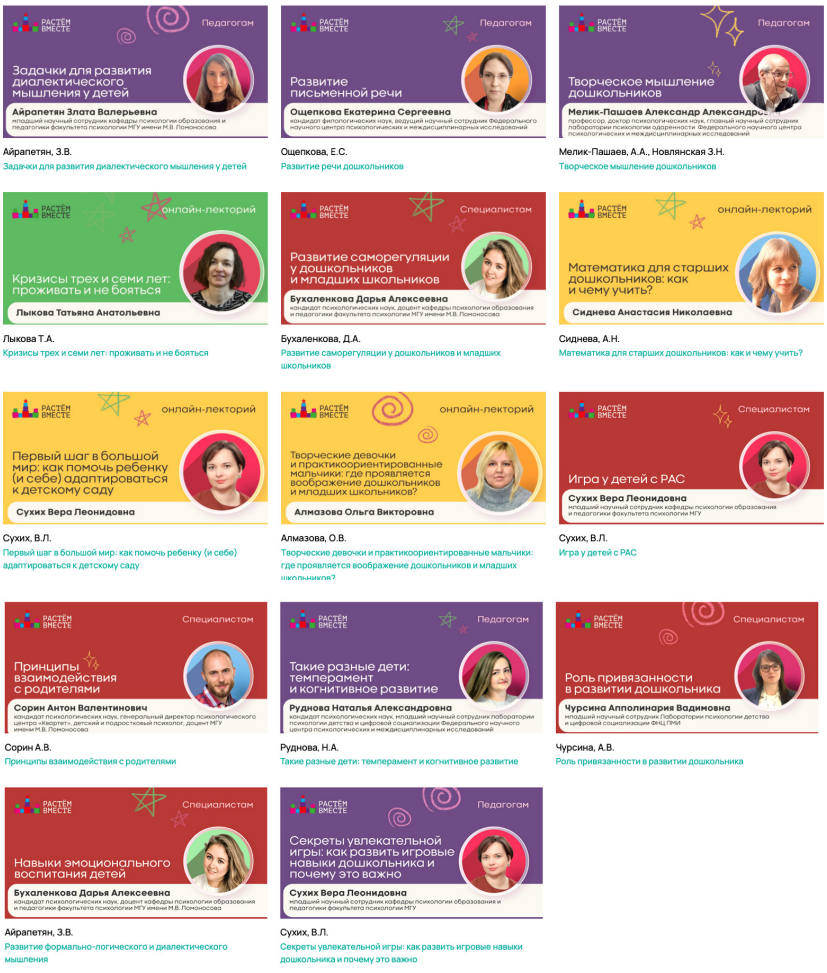
В этих рекомендациях мы собрали ключевые идеи и принципы по организации проектной деятельности в дошкольном возрасте, которые помогают поддерживать развитие ребенка. Но, конечно, многие темы хочется разобрать глубже — с примерами, живыми комментариями и практическими рекомендациями.

Если вы хотите подробнее разобраться в вопросах развития дошкольников, приглашаем вас к **видео-лекциям проекта «Растём вместе»**. В них мы говорим об организации проектной и игровой деятельности, развитии речи, саморегуляции и взаимодействии с детьми.

Ниже вы найдёте ссылки на лекции — надеемся, они будут для вас полезны и вдохновят на новые идеи в работе и общении с детьми!

Официальный сайт проекта

вместерастем.рф/courses/video/



Айрапетян, З.В.
Задачки для развития диалектического мышления у детей

Ощепкова, Е.С.
Развитие речи дошкольников

Мелик-Пашаев, А.А., Новлянская З.Н.
Творческое мышление дошкольников

Лыкова Т.А.
Кризисы трех и семи лет: проживать и не бояться

Бухаленкова, Д.А.
Развитие саморегуляции у дошкольников и младших школьников

Сиднева, А.Н.
Математика для старших дошкольников: как и чему учить?

Сухих, В.Л.
Первый шаг в большой мир: как помочь ребенку (и себе) адаптироваться к детскому саду

Алмазова, О.В.
Творческие девочки и практикоориентированные мальчики: где проявляется воображение дошкольников и младших школьников?

Сухих, В.Л.
Игра у детей с РАС

Сорин А.В.
Принципы взаимодействия с родителями

Руднова, Н.А.
Такие разные дети: темперамент и когнитивное развитие

Чурсина, А.В.
Роль привязанности в развитии дошкольника

Айрапетян, З.В.
Развитие формально-логического и диалектического мышления

Сухих, В.Л.
Секреты увлекательной игры: как развить игровые навыки дошкольника и почему это важно

Для заметок

РАСТЁМ ВМЕСТЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСТВА

ЕДИНСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ЛОНГИТЮДНЫЙ МАСШТАБНЫЙ ПРОЕКТ

в области исследования детства, реализующий научный подход к обеспечению максимального раскрытия потенциала личности каждого ребенка и поддержке культурного разнообразия страны

Подписывайтесь на наш телеграмм канал

а также канал в MAX

и сообщество ВКонтакте

смотрите нас на Rutube

Официальный сайт проекта Растем вместе